

:

Istituto comprensivo di Candiolo

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia di Candiolo - Castagnole P.te - Piobesi

Scuola Primaria di Candiolo - Castagnole P.te - Piobesi

Scuola secondaria di primo grado di Candiolo - Piobesi

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.
3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
5. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

Obiettivi di apprendimento

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>1a Acquisire fiducia nelle insegnanti</p> <p>2a Esprimere semplici bisogni</p> <p>3a Maturare il senso di appartenenza al gruppo</p> <p>3b Entrare in relazione con i compagni</p> <p>4a Partecipare ai giochi e alle attività di routine</p> <p>4b Inserirsi in modo corretto nelle situazioni di gioco libero</p> <p>5a Accettare le regole dei più semplici giochi di società e movimento</p> <p>5b Accettare e rispettare semplici regole di vita scolastica</p> <p>6a Conoscere i momenti che scandiscono la giornata scolastica</p> <p>6b Distinguere la funzione dei vari angoli della sezione</p> <p>6c Comportarsi in modo adeguato al luogo in cui si gioca o in cui si svolge un'attività</p> <p>6d Riordinare i giochi e il materiale conoscendone la collocazione</p>	<p>1a Collaborare in attività di piccolo gruppo</p> <p>1b Maturare la capacità di fare piccole scelte</p> <p>2a Esprimere i propri bisogni e stati emozionali</p> <p>4a Saper intervenire in una conversazione</p> <p>4b Accettare e rispettare il proprio turno in un gioco e in una conversazione</p> <p>5a Adattarsi alle regole del vivere insieme</p> <p>5b Saper spiegare le motivazioni di alcune regole</p> <p>6a Saper distinguere i vari momenti della giornata scolastica</p> <p>6b Distinguere fatti presenti dai fatti avvenuti in passato</p> <p>6c Muoversi con sicurezza negli ambienti scolastici conoscendone l'utilizzo</p> <p>6d Dimostrare di essere in grado di organizzarsi durante le attività proposte e comportarsi correttamente</p>	<p>1a Saper portare a termine scelte effettuate</p> <p>2a Essere capace di tollerare le frustrazioni</p> <p>2b Affrontare serenamente situazioni nuove</p> <p>3a Conoscere la propria storia personale</p> <p>3b Sapere di appartenere a contesti diversi</p> <p>4a Rispettare e condividere le proprie cose e quelle altrui</p> <p>4b Ascoltare e rispettare gli altri nelle conversazioni e nelle dinamiche del gioco</p> <p>5a Saper applicare autonomamente e in contesti diversi regole stabilite</p> <p>5b Saper dare spiegazioni del proprio comportamento</p> <p>5c Interessarsi a temi religiosi e morali</p> <p>6a Orientarsi nel racconto di proprie esperienze distinguendo i fatti avvenuti nel presente da quelli avvenuti nel passato</p> <p>6b Orientarsi nel tempo della settimana anche riguardo al tempo futuro</p> <p>6c Orientarsi anche nel territorio vicino alla scuola e saper compiere il percorso casa-scuola</p> <p>7a Conoscere la funzione dei principali servizi pubblici della comunità</p>

7b Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

8. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
9. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
10. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
11. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
12. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Obiettivi di apprendimento

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8a Controllare gli sfinteri 8b Procedere per tentativi nello svestirsi/vestirsi autonomamente 9a Riconoscersi nel gruppo dei maschi e delle femmine 9b Mangiare autonomamente 10a Muoversi in sezione con sicurezza 10b Eseguire semplici percorsi motori 10c Assumere semplici posizioni su consegna 10d Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo nello spazio 10e Coordinare i movimenti di base 11a Manipolare gli oggetti in modo consono all'uso (Didò., colori, posate,...) 11b Strappare pezzi di carta 12a Conoscere, indicare e denominare le parti principali del corpo 12b Rappresentare la figura umana in modo adeguato all'età	8a Riconoscere ed esprimere le esigenze del corpo 9a Conoscere le pratiche corrette di cura di sé 9b Conoscere le pratiche abituali dello stare a tavola 10a Coordinare i movimenti del corpo necessari al camminare, correre, saltare... 10b Memorizzare sequenze motorie 10c Eseguire percorsi motori 10d Adattare i movimenti del corpo agli spazi scolastici 11a Impugnare correttamente oggetti di vario uso (pennarelli, forbici...) 11b Affinare la coordinazione oculo-manuale 11c Interagire correttamente con gli altri in giochi di movimento 12a Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su di sé, sugli altri e sulle immagini 12b Rappresentare graficamente la figura umana 12c Ricomporre la figura umana	8a Utilizzare correttamente i servizi igienici 8b Svestirsi e vestirsi autonomamente 8c Aiutare i compagni piccoli a vestirsi e svestirsi nell'ambiente spogliatoio 9a Stabilire analogie e differenze sessuali 9b Assaggiare alimenti nuovi 10a Usare correttamente piccoli spazi all'interno della scuola 10b Muoversi e orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola 10c Eseguire percorsi motori più complessi 10d Usare il corpo in situazione espressiva e comunicativa 10e Aver coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio 10f Destreggiarsi negli schemi posturali di base (camminare, correre,...) 11a Controllare le posizioni globali del corpo e le posizioni combinate dei vari segmenti 11b Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività manipolative, manuali e di pregrafismo 11c Acquisire una buona coordinazione dei movimenti fini 12a Indicare e denominare su di sé, sugli altri e sull'immagine le varie parti del corpo 12b Rappresentare graficamente la figura umana in stasi e in movimento, aggiungendo particolari 12c Completare la sagoma umana aggiungendo le parti mancanti 12d Ricomporre una figura umana (tanti pezzi)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

13. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
14. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno ,la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
15. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
16. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti .
17. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
18. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi di apprendimento

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>13a Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali</p> <p>14a Produrre semplici messaggi iconici</p> <p>14b Descrivere e spiegare i propri grafici</p> <p>14c Conoscere i colori primari</p> <p>14d Esplorare e manipolare materiali vari, superando inibizioni iniziali.</p> <p>15a Partecipare ai giochi proposti nel piccolo e nel grande gruppo. Seguire semplici e brevi filmati, spettacoli teatrali</p> <p>15b Partecipare spontaneamente al gioco simbolico ("Facciamo finta che...")</p> <p>16a Ripetere brevi canzoni, cantilene, conte,..</p> <p>16b Scoprire il silenzio</p> <p>16c Distinguere "FORTE/PIANO"</p> <p>16d Muoversi al suono della musica</p> <p>17a Fare i primi tentativi nella produzione di ritmi semplici</p>	<p>13a Disegnare con intenzionalità e descrivere il prodotto</p> <p>14a Realizzare rappresentazioni iconiche con tecniche e materiali diversi</p> <p>14b Conoscere i colori primari e secondari</p> <p>14c Manipolare in modo corretto materiali diversi</p> <p>14c Dimostrarsi interessato alle possibilità offerte dalle tecnologie</p> <p>15a Seguire con interesse brevi filmati,spettacoli teatrali, osservare un quadro, ascoltare brevi brani musicali</p> <p>16a Ripetere canzoni, filastrocche, conte</p> <p>16b Cantare canzoni accompagnandole con gesti e mimica</p> <p>16c Percepire e distinguere rumori e suoni del proprio corpo e dell' ambiente</p> <p>16d Produrre suoni con semplici strumenti musicali</p> <p>17a Ripetere semplici ritmi</p>	<p>14a Realizzare rappresentazioni iconiche che rappresentino l'esperienza vissuta nei suoi momenti principali</p> <p>14b Descrivere nei dettagli i propri elaborati iconici</p> <p>14c Esprimersi con inventiva e creatività nel disegno, nella pittura e nelle altre attività manipolative</p> <p>14d Conoscere i colori</p> <p>14e Leggere un'immagine riconoscendone e descrivendone le situazioni, l'ambientazione elencandone i componenti</p> <p>14f Manipolare correttamente materiali (pongo, das), ricavandone degli elaborati plastici significativi</p> <p>15a Interpretare ruoli in giochi simbolici, rappresentazioni, drammatizzazioni</p> <p>15b Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo</p> <p>15c Seguire con attenzione e rielaborare brevi filmati, spettacoli teatrali</p> <p>15d Assumere e interpretare consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, utilizzo di maschere, teatro dei burattini,...)</p> <p>16a Ripetere canzoni, cantilene, filastrocche, conte più complesse</p> <p>16b Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica</p> <p>16c Interpretare notoriamente un brano musicale (ritmicità)</p> <p>16d Riconoscere i suoni della realtà circostante e di semplici strumenti</p> <p>16e Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella</p>

		percezione e produzione musicale 16f Esprimere messaggi con i suoni 18a Riprodurre semplici sequenze ritmiche
--	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

19. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
20. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
21. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazione; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
22. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.
23. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
24. Si avvicina alla lingua scritta, esplora sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Obiettivi di apprendimento

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
19a Pronunciare correttamente le parole conosciute 19b Denominare correttamente oggetti, persone, animali 21b Memorizzare semplici canti e filastrocche 22a Ascoltare un racconto molto breve 22b Raccontare un'esperienza vissuta 22c Descrivere una semplice immagine 22d Provare a cercare una risposta anche se non pertinente alle domande 22e Ascoltare e partecipare alla conversazione di gruppo 24a Comprendere semplici consegne	19a Pronunciare correttamente le parole 19b Formulare semplici frasi 20a Esprimere emozioni ed esperienze 20b Adattare il linguaggio verbale alle situazioni e ai contesti 21a Ripetere, comprendere e memorizzare le parole di un canto, una filastrocca... 22a Ascoltare e comprendere una storia 22b Rispondere a domande relative a storie narrate 22c Raccontare brevi esperienze 22d Saper proporre giochi e attività 22e Inventare storie in situazioni di gioco 23a Saper utilizzare il linguaggio in contesti diversi 23b Scoprire l'esistenza di lingue diverse 23c Partecipare attivamente alle conversazioni di gruppo 24a Scrivere il proprio nome 24b Copiare alcune parole 24c Compiere esperienze di scrittura spontanea	19a Pronunciare correttamente tutti i fonemi 19b Formulare correttamente una frase 19c Apprendere nuovi termini 20a Utilizzare un repertorio linguistico appropriato al contesto 21a Giocare spontaneamente con le parole 21b Trovare rime e assonanze 22a Comprendere un racconto ed individuare i passaggi fondamentali, coordinandoli in sequenza 22b Rispondere in modo dettagliato a domande relative a storie narrate 22c Raccontare in modo logico vissuti personali 22d Inventare semplici storie 22e Trovare il finale ad un racconto 22f Rispondere in modo pertinente e corretto alle domande 23a Intervenire attivamente ed in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo comunicando pensieri, emozioni, domande, ragionamenti propri 24a Comprendere consegne dell'insegnante più complesse 24b Riprodurre spontaneamente i grafemi e i fonemi 24c Distinguere le lettere dagli altri segni grafici 24d Ricopiare parole 24e Scrivere il proprio nome

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

25. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
26. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
27. Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro passato e prossimo.
28. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
29. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici sa scoprirne le funzioni possibili usi.
30. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie ad eseguire le prime misurazioni di lunghezza pesi e altre quantità.
31. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termine come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Obiettivi di apprendimento

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>25a Osservare cogliere qualità di un oggetto</p> <p>25b Confrontare due oggetti per grandezza</p> <p>25c Raggruppare oggetti per un criterio (forma/colore)</p> <p>26a Interiorizzare la scansione della giornata scolastica.</p> <p>28a Osservare e descrivere fenomeni meteorologici</p> <p>28b Osservare e rispettare l'ambiente</p> <p>28c Osservare ed esplorare oggetti attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>28d Imparare alcuni termini adeguati a descrivere le esperienze sensoriali (caldo/freddo, liscio/ruvido, leggero/pesante, dolce/salato, duro/molle).</p> <p>30a Valutare approssimativamente quantità di oggetti : pochi/tanti</p> <p>31a Sperimentare alcuni concetti topologici rispetto a se stessi o a uno oggetto (sopra/sotto, dentro/fuori)</p>	<p>25a Disporre in ordine crescente/decescente tre elementi</p> <p>25b Raggruppare oggetti per forma dimensione e colore</p> <p>27a Riferire eventi del passato recente</p> <p>28a Individuare le caratteristiche stagionali</p> <p>28b Descrivere le sensazioni vissute attraverso le esplorazioni sensoriali</p> <p>28c Nominare correttamente la qualità delle cose</p> <p>30a Valutare quantità di oggetti uno/pochi/tanti</p> <p>31a Localizzare nello spazio: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, in alto/in basso.</p>	<p>25a Disporre in ordine crescente e decrescente 5 o più elementi</p> <p>25b Contare fino a dieci e riconoscere e simboli numerici</p> <p>25c Rappresentare graficamente diverse quantità</p> <p>25d Associare a quantità e simboli numerici (almeno fino a 5)</p> <p>25e Riconoscere e riprodurre le forme del cerchio dl quadrato e del triangolo</p> <p>25f Raggruppare oggetti secondo criteri dati</p> <p>27a Riferire con consapevolezza eventi del passato recente.</p> <p>28a Descrivere le trasformazioni naturali in base alle stagioni</p> <p>28b Comportarsi mostrano rispetto verso l'ambiente</p> <p>28c Formulare anticipazioni su un fenomeno osservato, individuandone le fasi successive e ipotizzandone gli effetti</p> <p>28d Ipotizzare soluzione ai problemi</p> <p>28e Conoscere nei particolari e riconoscere il proprio corpo</p> <p>30a Valutare tra quantità di oggetti di più, di meno o uguale</p> <p>30b Operare con quantità</p> <p>31a Riprodurre immagini rispettando le relazioni spaziali</p> <p>31b Individuare semplici labirinti</p>

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1** L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- 2** Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- 3** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- 4** Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- 5** Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.
- 6** Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- 7** Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- 8** Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative
- 9** E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
- 10** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>1a Saper ascoltare e osservare il mondo esterno per trarne conoscenze e insegnamenti.</p> <p>1b Sapersi relazionare con gli altri in contesti diversi.</p> <p>1c Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>1d Raccontare brevi esperienze personali.</p> <p>2a Comprendere e riferire contenuti essenziali di testi ascoltati e/o trasmessi dai media.</p> <p>3a Sapersi orientare nel mondo delle parole scritte in situazioni diverse.</p>	<p>1a Intervenire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (dialogo collettivo, conversazione, discussione) e rispettando i turni di parola.</p> <p>1b Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</p> <p>1c Inventare e raccontare brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo, fantastico o reale.</p> <p>1d Ricostruire verbalmente le fasi di storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini.</p> <p>2a Comprendere gli elementi</p>	<p>1a Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (dialogo collettivo, conversazione, discussione) e rispettando i turni di parola.</p> <p>1b Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1c Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>1d Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>1a Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato e pertinente alla situazione (dialogo collettivo, conversazione, discussione).</p> <p>1b Comprendere le informazioni essenziali e/o il contenuto di argomenti scolastici e non.</p> <p>1c Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico e utilizzando un lessico appropriato e ricco di particolari.</p> <p>1d Esporre un argomento trattato seguendo una traccia.</p> <p>2a Ascoltare testi di vario genere dimostrando di coglierne il senso</p>	<p>1a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>1b Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>1c Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>

<p>3b Leggere e comprendere il significato di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>4a Sviluppare interesse e curiosità nei confronti della lettura individuale.</p> <p>4b Leggere e comprendere il significato di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>5a Saper utilizzare la scrittura per esprimere i propri pensieri e per comunicare con gli altri.</p> <p>5b Leggere e comprendere il significato di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>6a Padroneggiare le abilità manuali per una corretta grafia nei diversi caratteri.</p> <p>6b Saper copiare parole e frasi.</p> <p>6c Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>6c Scrivere una breve esperienza personale.</p> <p>6d Scrivere didascalie di immagini, brevi frasi all'interno di un fumetto.</p> <p>6e Scrivere correttamente parole e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>7a Ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>essenziali di un semplice testo ascoltato con l'aiuto di domande guida.</p> <p>2b Comprendere messaggi orali di vario genere.</p> <p>3a Ipotizzare il contenuto di un testo partendo dal titolo e dalle immagini.</p> <p>3b Leggere ad alta voce brevi e semplici testi di vario genere nei diversi caratteri grafici.</p> <p>3c Utilizzare la lettura silenziosa per esplorare un testo.</p> <p>3d Leggere e comprendere testi poetici cogliendone le caratteristiche strutturali (rime, versi, strofe).</p> <p>4a Memorizzare poesie e filastrocche focalizzando l'attenzione sulla rima.</p> <p>5a Effettuare la lettura espressiva ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>6a Padroneggiare le abilità manuali per una corretta grafia nei diversi caratteri.</p> <p>6b Scrivere sotto dettatura curando alcune convenzioni ortografiche (scansione in sillabe, accenti, doppie...)</p> <p>6c Completare un racconto inserendo la parte finale in modo coerente.</p> <p>6d Produrre un semplice testo narrativo, descrittivo e fantastico, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>7a Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>8a Conoscere le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato).</p> <p>8b Riconoscere e utilizzare gli elementi grammaticali (articolo,</p>	<p>2a Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta.</p> <p>2b Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>3a Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3b Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni le loro relazioni.</p> <p>3c Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>3d Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>4a Individuare informazioni utili allo studio in testi relativi alle varie discipline.</p> <p>5a Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5b Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>6a Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6b Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per</p>	<p>globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta.</p> <p>2b Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>3a Usare semplici strategie di anticipazione per comprendere e analizzare testi di vario tipo.</p> <p>3b Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni le loro relazioni .</p> <p>4a Individuare informazioni utili allo studio in testi relativi alle varie discipline.</p> <p>5a Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5b Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>6a Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>6b Produrre testi narrativi e descrittivi legati ad esperienze vissute.</p> <p>6c Produrre autonomamente testi di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>6d Rielaborare testi (riscrivere, trasformare, completare).</p> <p>7a Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in modo adeguato.</p> <p>7b Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>7c Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>1d Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>1e Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>2a Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci , bollettini...).</p> <p>2b Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>3a Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3b Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3c Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>4a Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di</p>
---	---	---	--	--

	<p>nome, aggettivi qualificativi, verbo).</p>	<p>ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>6c Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi resti che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>7a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole.</p> <p>7b Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>7c Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>8a Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>8b Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>8c Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>8a Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato,espansioni).</p> <p>8b Riconoscere in una frase le principali parti del discorso e analizzarne le caratteristiche grammaticali (articolo, nome, aggettivi, verbo).</p>	<p>supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>5a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>5b Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>5c Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>5d Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>6a Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>6b Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6c Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>6d Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>6e Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,</p>
--	---	---	--	---

				<p>trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>6f Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6g Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>6h Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>6i Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>7a Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>7b Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>7c Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7d Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>8a Comprendere che le parole hanno diverse eccezioni e individuare l'eccezione specifica</p>
--	--	--	--	--

				<p>di una parola in un testo.</p> <p>8b Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>8c Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>9a Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>10a Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>10b Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>10c Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>10d Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

11. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

12. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

13. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

14. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

15. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>11a Decodificare semplici saluti. 11b Comprendere semplici frasi per presentarsi. 11c Comprendere domande relative a colori, numeri, oggetti e animali. 12a Utilizzare semplici saluti. 12b Utilizzare frasi per presentarsi. 12c Formulare risposte relative ai colori e ai numeri. 13a Ripetere filastrocche o brevi canzoni. 15a Conoscere i principali aspetti culturali dei paesi anglofoni (festività).</p>	<p>11a Comprendere in modo globale comandi, istruzioni e semplici frasi. 11b Comprendere domande relative agli argomenti trattati. 11c Saper leggere parole relative agli argomenti trattati. 12a Formulare domande e risposte relative agli argomenti trattati 12b Trascrivere vocaboli relativi agli argomenti trattati. 13a Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe (giochi, drammatizzazioni...) 15a Conoscere i principali aspetti culturali dei paesi anglofoni (festività, usi e costumi...)</p>	<p>11a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 11b Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 12a Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 12b Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 13a Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 15a Conoscere i principali aspetti culturali dei paesi anglofoni (festività, usi e costumi...)</p>	<p>11a Comprendere il significato di un semplice testo ascoltato. 11b Leggere e comprendere, in senso generale, vari messaggi in contesti diversi, accompagnati da supporti visivi, sonori o pronunciati dall'insegnante. 12a Saper pronunciare frasi adeguate a quanto richiesto dalla situazione o dal contesto. 12b Saper produrre semplici descrizioni attinenti alle attività svolte in classe. 12b Scrivere correttamente parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 12d Saper produrre frasi, domande e relative risposte attinenti agli argomenti trattati. 13a Interagire con compagni e insegnante attraverso semplici dialoghi. 14a Eseguire compiti secondo semplici indicazioni pronunciate in lingua straniera. 15a Scrittura di semplici</p>	<p>11a Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali, cogliendone parole chiave e il senso generale. 11b Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 12a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 12b Riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale e/o alle attività svolte in classe. 12c Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 13a Interagire in modo comprensibile con compagno/insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

			<p>didascalie, domande e frasi relative alle immagini proposte.</p> <p>15a Conoscere i principali aspetti culturali dei paesi anglofoni (festività, sistema monetario, forma di governo, usi e costumi...)</p>	<p>14a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>15a Conoscere i principali aspetti culturali dei paesi anglofoni (festività, sistema monetario, forma di governo, usi e costumi...)</p>
--	--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

16. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
17. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
18. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
19. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
20. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
21. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
22. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
23. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
24. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
25. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>16a Ordinare cronologicamente brevi storie, fatti, sequenze utilizzando immagini e relative didascalie.</p> <p>16b Riconoscere e ordinare momenti di un'esperienza vissuta.</p> <p>18a Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>18b Percepire la durata delle</p>	<p>16a Conoscere i mutamenti cronologici nella storia personale.</p> <p>16b Riconoscere elementi significativi del passato legati al proprio vissuto.</p> <p>17a Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>17b Osservare le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>18a Applicare in modo</p>	<p>16a Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>17a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>18a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>18b Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed</p>	<p>17a Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>18a Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>18b Usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.</p> <p>19a Individuare analogie e</p>	<p>18a Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>19a Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>20a Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra</p>

<p>azioni. 18c Utilizzare i concetti temporali: prima, durante, dopo, infine. 18d Individuare il concetto di contemporaneità.</p>	<p>appropriato gli indicatori temporali. 18b Riordinare fatti ed eventi in successione logica e temporale. 18c Comprendere e analizzare situazioni di contemporaneità. 18d Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: linea del tempo, calendario, orologio. 19a Individuare relazioni di causa/effetto tra fatti e situazioni. 20a Utilizzare le ipotesi come approccio a nuove conoscenze.</p>	<p>esperienze vissute e narrate. 18c Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo. 19a Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 20a Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 20b Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 21a Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. 23a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 20a Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 20b Esporre le conoscenze apprese usando una terminologia adeguata. 21a Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 22a Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 23a Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni, testi scritti e risorse digitali. 25a Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>gli elementi caratterizzanti. 20b Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 21a Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 22a Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 23a Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 23b Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 25a Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 25b Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
---	---	--	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 26.** L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- 27.** Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- 28.** Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- 29.** Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- 30.** Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- 31.** Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- 32.** Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>26a Sviluppare abilità motorie per muoversi consapevolmente all'interno dello spazio noto.</p> <p>26b Conoscere i termini relativi ai concetti spaziali ((davanti/dietro, vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra).</p> <p>26c Orientarsi all'interno di spazi noti utilizzando i concetti spaziali</p> <p>26d Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>27a Descrivere un percorso sulla base di indicazioni date.</p> <p>27b Riconoscere e riprodurre un percorso.</p> <p>27c Costruire percorsi grafici e pratici.</p> <p>29a Utilizzare una simbologia non convenzionale.</p>	<p>26a Orientarsi nello spazio e osservarne gli elementi costitutivi.</p> <p>26b Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>26c Orientarsi in un percorso utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>28a Comprendere la visione dall'alto.</p> <p>28b Rappresentare gli spazi conosciuti attraverso la costruzione di mappe e piante.</p> <p>28c Leggere semplici rappresentazioni iconiche (pianta dell'aula, della scuola...)</p> <p>28d Rappresentare oggetti e ambienti da punti di vista diversi.</p> <p>29a Distinguere le caratteristiche dei vari ambienti: mare, pianura, collina, montagna.</p> <p>29b Descrivere un ambiente naturale usando una terminologia appropriata.</p> <p>30a Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>31a Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al proprio ambiente.</p>	<p>26a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, punti cardinali...).</p> <p>28a Leggere e interpretare informazioni geografiche da cartine fisiche, politiche, tematiche.</p> <p>29a Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p> <p>29b Distinguere le caratteristiche dei vari ambienti: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc</p> <p>29c Descrivere un ambiente naturale usando al terminologia appropriata</p> <p>32a Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>32b Riflettere sugli aspetti di interazione uomo/ambiente.</p>	<p>26a Orientarsi utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</p> <p>28a Leggere e interpretare informazioni sul territorio italiano da carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>29a Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>29b Localizzare l'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>30b Analizzare le principali caratteristiche dell'Italia e del paesaggio italiano, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>32a Acquisire il concetto di regione geografica prendendo in considerazione il Piemonte</p> <p>32b Riflettere sulle caratteristiche del proprio territorio, individuandone gli aspetti positivi, le problematiche ambientali e sociali.</p>	<p>26a Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>29a Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>30a Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>30b Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>30c Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>31a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>32a Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>32b Individuare problemi relativi</p>

				alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 33.** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- 34.** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- 35.** Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- 36.** Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- 37.** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- 38.** Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- 39.** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- 40.** Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- 41.** Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- 42.** Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- 43.** Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>33a Leggere e scrivere i numeri naturali almeno fino a 20.</p> <p>33b Confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>33c Eseguire addizioni e sottrazioni con o senza l'uso di materiali almeno entro il 20.</p> <p>34a Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>34b Conoscere i concetti topologici stabilendo i rapporti spaziali.</p> <p>35a Confrontare grandezze.</p> <p>36a Utilizzare strumenti geometrici per disegnare semplici figure.</p> <p>37a Operare semplici classificazioni e rappresentarle</p>	<p>33a Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>33b Eseguire le tre operazioni con tecniche diverse e introdurre il concetto di divisione.</p> <p>33c Consolidare le abilità di calcolo orale.</p> <p>33d Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>34a Riconoscere figure solide nello spazio circostante.</p> <p>34b Costruire, descrivere e rappresentare semplici percorsi utilizzando termini adeguati.</p> <p>34c Riconoscere simmetrie. Costruire e sviluppare figure solide.</p> <p>35b Riconoscere, denominare e</p>	<p>33a Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>33b Contare, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...</p> <p>33c Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>33d Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>34a Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>34b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad</p>	<p>33a Con i numeri interi eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>33b Leggere, scrivere, confrontare, comporre, scomporre, numeri interi.</p> <p>34a Riconoscere diversi tipi di angolo.</p> <p>34b Riconoscere i diversi poligoni.</p> <p>34c Riconoscere ed operare trasformazioni di figure.</p> <p>35a Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>35b Descrivere, denominare e</p>	<p>33a Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>33b Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>33c Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>33d Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p> <p>33e Leggere, scrivere, confrontare, comporre, scomporre, numeri interi.</p> <p>34b Riconoscere e rappresentare</p>

<p>graficamente. 39a Leggere e comprendere semplici testi logico-matematici. 40a Risolvere semplici situazioni problematiche. 40b Argomentare il percorso scelto per la risoluzione di un problema. 41a Formulare ipotesi e confrontarle con quelle degli altri. 43a Fare esperienze pratiche significative per utilizzare gli strumenti matematici acquisiti.</p>	<p>descrivere figure geometriche. 36a Saper utilizzare correttamente il righello. 36b Effettuare esperienze di premitura. 37a Saper leggere semplici grafici e tabelle. 38a Conoscere i termini “certo”, “possibile”, “impossibile”. 39a Comprendere e analizzare un testo problematico. 39b Rappresentare situazioni problematiche. 40a Risolvere e verbalizzare problemi.</p>	<p>altre persone o oggetti, usando termini adeguati(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 34c Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 35a Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 36a Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 36b Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 37a Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 37b Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 37c Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnanti. 38a Conoscere i termini “certo”, “possibile”, “impossibile”. 39a Comprendere e analizzare un testo problematico. 39b Rappresentare situazioni problematiche. 40a Risolvere e verbalizzare problemi con le quattro operazioni. 40b Riconoscere l’esattezza e la logica del risultato di un problema. 42a Leggere e scrivere i numeri</p>	<p>classificare i diversi tipi di angolo. 35c Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 35d Descrivere, denominare e classificare i diversi poligoni. 36a Utilizzare strumenti per il disegno geometrico: righello, squadra. 36b Utilizzare i più comuni strumenti di misura: goniometro, metro, ecc. 36c Utilizzare il sistema metrico decimale. 36d Calcolare il perimetro dei principali poligoni e introdurre al concetto di area. 37a Operare con tabelle, diagrammi, schemi di sintesi. 38a Valutare nelle situazioni di incertezza il calcolo delle probabilità. 39a Leggere e comprendere testi logico-matematici. 40a Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 40b Analizzare il testo di un problema e riflettere sulle strategie risolutive. 41a Formulare ipotesi e saperle confrontare con il punto di vista di altri. 42a Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. 42b Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 42c Operare con le frazioni. 42d Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 42e Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad</p>	<p>poligoni e circonferenze. 35a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 35b Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 35c Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 35d Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 36a Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 36d Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 36d Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli e aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 37a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 37b Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 40a Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 40b Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 41c In situazioni concrete, di una</p>
---	--	---	--	--

		<p>naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>42b Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>42c Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>42a Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>42b Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>42c Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>42d Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>42e Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>42f Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>
--	--	--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

44. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
45. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
46. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
47. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
48. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
49. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
50. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
51. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
52. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

<p>44a Usare consapevolmente esperienze per osservare, riconoscere le caratteristiche, riflettere ed esprimere.</p> <p>45a Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi: semplici attività sperimentali.</p> <p>45b Osservare le trasformazioni ambientali naturali (l'albero nelle quattro stagioni, fenomeni atmosferici stagionali..).</p> <p>46a Individuare la struttura degli oggetti, verbalizzarne le proprietà e riconoscerne il funzionamento.</p> <p>46b Individuare somiglianze e differenze.</p> <p>46c Conoscere i diversi materiali di cui sono composti gli oggetti.</p> <p>47a Raggruppare, classificare e distinguere i corpi in base alle loro proprietà.</p> <p>48a Riconoscere negli organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>48b Osservare i momenti significativi del ciclo vitale di piante e/o animali.</p> <p>49a Distinguere e denominare gli organi di senso e le principali parti del corpo.</p> <p>50a Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico e/o naturale.</p> <p>51a Verbalizzare delle esperienze legate alle osservazioni fatte.</p>	<p>44a Stimolare la curiosità e l'interesse sulle diverse forme di vita.</p> <p>45a Sperimentare per osservare, riflettere, prevedere e formulare ipotesi.</p> <p>45b Partecipare a semplici esperimenti seguendone le fasi.</p> <p>46a Usare i cinque sensi per fare esperienze di classificazione.</p> <p>47a Essere in grado di individuare relazioni tra fenomeni.</p> <p>47b Saper osservare e registrare dati in tabelle.</p> <p>48a Riconoscere le caratteristiche ed il comportamento di piante ed animali.</p> <p>49a Saper osservare e descrivere il proprio corpo.</p> <p>49b Sviluppare atteggiamenti positivi in relazione alle abitudini alimentari.</p> <p>50a Scoprire l'importanza dell'ambiente che ci circonda.</p> <p>50b Mettere in atto atteggiamenti di rispetto ambientale.</p> <p>51a Essere in grado di descrivere un'esperienza scientifica con la terminologia appropriata.</p> <p>52a Trarre informazioni e conoscenze dall'esperienza concreta.</p>	<p>44a Usare consapevolmente esperienze per osservare, riconoscere le caratteristiche, riflettere ed esprimere.</p> <p>45a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>45b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>46a Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>47a Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>47b Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>48a Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>49a Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo</p>	<p>44a Porre attenzione alla realtà e costruire criteri di classificazione in base alle caratteristiche osservate.</p> <p>45a Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>45b Descrivere fenomeni legati ad esperienze dirette.</p> <p>45c Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>46a Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità.</p> <p>47a Osservare la vita delle piante e analizzare il mondo vegetale attraverso la variabilità di forme e di comportamenti.</p> <p>48a Riconoscere le caratteristiche del mondo vegetale e animale, metterle in relazione.</p> <p>49a Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente legandole al concetto di salute.</p> <p>50a Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione tra loro e con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri (catene e reti alimentari, ciclo vitale, ecosistema, biomi...).</p> <p>51a Saper utilizzare il lessico appropriato della disciplina e saper esporre in modo adeguato.</p> <p>52a Saper ricavare informazioni da un testo scientifico di livello adeguato.</p>	<p>44a Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>45a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>45b Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>45c Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>46a Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>49a Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>49b Conoscere organi ed apparati del corpo umano e le loro funzioni principali.</p> <p>51a Saper utilizzare il lessico appropriato della disciplina e saper esporre in modo adeguato.</p> <p>52a Saper ricavare informazioni da un testo scientifico di livello adeguato.</p>
--	---	---	---	--

		<p>modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>51a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>51b Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>51c Saper utilizzare il lessico appropriato della disciplina.</p> <p>52a Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		
--	--	--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 53.** L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- 54.** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- 55.** Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- 56.** Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- 57.** Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- 58.** Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- 59.** Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>53a Saper discriminare i suoni dell'ambiente e identificarne la provenienza.</p> <p>55a Cogliere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>56a Sperimentare i parametri della durata, dell'intensità.</p> <p>57a Riprodurre semplici canti, conte e filastrocche.</p> <p>58a Saper ascoltare con attenzione per un tempo dato.</p>	<p>53a Saper distinguere e riprodurre suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>54a Rappresentare i suoni tramite immagini e disegni.</p> <p>55a Muoversi, seguendo un tempo lento e veloce.</p> <p>56a Sperimentare i parametri della durata, dell'intensità e del timbro.</p> <p>57a Saper eseguire in coro e autonomamente un semplice canto.</p> <p>58a Saper ascoltare un brano musicale.</p> <p>59a Esplorare le possibilità sonore</p>	<p>53a Essere in grado di discriminare ed identificare suoni diversi.</p> <p>54a Utilizzare sistemi di notazione convenzionale e non.</p> <p>55a Creazione ed esecuzione di ritmi.</p> <p>56a Sperimentare i quattro parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza).</p> <p>57a Intonare canti in gruppo.</p> <p>58a Esprimere emozioni e stati d'animo che una musica trasmette.</p> <p>59a Riconoscere gli strumenti</p>	<p>53a Saper sonorizzare una situazione (immagine, storia, pubblicità, drammatizzazione...).</p> <p>54a Inventare ed eseguire semplici partiture.</p> <p>55a Saper trasformare un brano musicale in movimento.</p> <p>56a Analizzare e utilizzare i quattro parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza).</p> <p>57a Eseguire semplici canti o brani accompagnandosi con i suoni del corpo o con semplici strumenti.</p>	<p>53a Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>54a Conoscere la struttura e la funzione della notazione musicale.</p> <p>55a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>56a Analizzare i parametri della musica (melodia, ritmo, armonia, timbro).</p>

	dello strumentario didattico.	musicali più comuni.	58a Ascoltare e utilizzare un brano per comunicare un'emozione. 59a Riconoscere i principali strumenti musicali orchestrali.	57a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 58a Riconoscere e far emergere le potenzialità descrittive, comunicative ed espressive della musica attraverso concrete esperienze di ascolto musicale. 58b Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (strofe, ritornello, introduzione). 59a Riconoscere i principali generi musicali.
--	-------------------------------	----------------------	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 60.** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- 61.** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- 62.** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti a culture diverse dalla propria.
- 63.** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
60a Saper comunicare attraverso il linguaggio delle immagini. 60b Sperimentare la propria creatività attraverso forme e colori. 60b Utilizzare in modo creativo materiali diversi 61a Riconoscere le relazioni spaziali delle immagini	60a Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi. 60b Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. 61a Decifrare diversi tipi di immagine (fumetto, opera d'arte...).	60a Progettare e realizzare immagini grafico-pittoriche. 60b Controllare e gestire la propria manualità. 61a Distinguere le componenti di un messaggio iconico. 62a Individuare in un testo visivo le relazioni tra i personaggi. 63a Conoscere i principali beni	60a Utilizzare tecniche artistiche in contesti diversi. 61a Osservare e leggere vari tipi di immagine. 62a Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per	60a Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 60b Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 60c Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare

		artistici presenti sul territorio.	<p>comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>62b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>63a Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>61a Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>61b Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>62a Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>62b Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>63a Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	------------------------------------	---	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 64.** L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- 65.** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- 66.** Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- 67.** Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- 68.** Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- 69.** Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che

inducono dipendenza.

70. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>64a Prendere coscienza del proprio corpo.</p> <p>64b Riconoscere le parti del corpo su se stessi e sugli altri.</p> <p>65a Esprimersi attraverso le modalità del linguaggio corporeo.</p> <p>67a Padroneggiare schemi motori di base e saperli combinare tra loro.</p> <p>68a Sapersi muovere con padronanza nello spazio vissuto.</p> <p>70a Saper rispettare i compagni e le regole.</p> <p>70b Conoscere le principali regole dei giochi, rispettando le dinamiche di gruppo.</p>	<p>64a Valorizzare la dimensione corporea.</p> <p>64b Gestire la propria fisicità.</p> <p>65a Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>65b Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.</p> <p>65c Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.</p> <p>67a Controllare e gestire la propria manualità.</p> <p>68a Partecipare in maniera positiva alle attività collettive.</p> <p>68b Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi nelle attività ludiche.</p> <p>70a Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo.</p> <p>70b Costruire relazioni interpersonali in ambiti di regole condivise.</p>	<p>64a Gestire la propria fisicità.</p> <p>65a Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.</p> <p>66a Variare gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo, di equilibri.</p> <p>66b Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte gioco-sport.</p> <p>66c Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone le regole.</p> <p>68a Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</p> <p>70a Rispettare le regole dei giochi organizzati.</p> <p>70b Cooperare all'interno di un gruppo.</p>	<p>64a Acquisire ed utilizzare schemi motori posturali.</p> <p>66 Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte gioco-sport.</p> <p>66b Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone le regole.</p> <p>66c Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>67a Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>69a Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.</p> <p>70a Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p> <p>70b Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco – sport individuale e di squadra.</p> <p>70c Conoscere e rispettare le regole sportive.</p>	<p>64a Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>66a Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>67a Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>69a Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.</p> <p>69b Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>70a Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</p> <p>70b Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco – sport individuale e di squadra.</p> <p>70c Conoscere e rispettare le regole sportive.</p>

TECNOLOGIA

Le competenze di Tecnologia sono trasversali, pertanto gli obiettivi di apprendimento sono sviluppati in tutte le discipline.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

78.L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui fondamenti della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

79. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine da lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

80. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Dio e l'uomo 78 a. Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. 78 b. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. 80 a. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti 79 a. Ascoltare alcune pagine bibliche dell' Antico Testamento e del Nuovo Testamento.</p> <p>Il linguaggio religioso 78 c. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. 78 d. Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. 78 e. Individuare i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>I valori etici e religiosità 78 f. Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti</p>	<p>Dio e l'uomo 78 a. Scoprire che la vita è dono di Dio. 78 b. Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. 80 a. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti 79 a. Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. 80 b. Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni.</p> <p>Il linguaggio religioso 78 c. I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. 80 c. Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti) proprie della religione cattolica.</p>	<p>Dio e l'uomo 78 a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 78 b. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. 78 c. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti 79 a. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 79 b. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Dio e l'uomo 78 a. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. 78 b. Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. 78 c. Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. 78 d. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno. 78 e. Conoscere la società del tempo di Gesù.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti 79 a. Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. 79 b. Scoprire i vari generi letterari della Bibbia.</p> <p>Il linguaggio religioso 80 a. Scoprire come la religione si esprime nell'arte.</p>	<p>Dio e l'uomo 78 a. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. 78 b. Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. 78 c. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 78 d. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, fin dalle origini. 78 e. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti 79 a. Leggere direttamente pagine del Nuovo Testamento riconoscendone il genere letterale e individuandone il messaggio principale.</p>

<p>nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.</p>	<p>I valori etici e religiosi 78 d. Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. 78 e. Comprendere che per i cristiani il Natale è la festa dell'amore e della solidarietà. 80 d. Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.</p>	<p>80 a. Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. 78 d. Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. 78 e. Comprendere che l'amore di Dio si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia</p>	<p>80 b. Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. I valori etici e religiosi 78 f. Scoprire come, attraverso i miracoli, Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi ed il suo amore verso tutti.</p>	<p>79 b. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Il linguaggio religioso 80 a. Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. 80 b. Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano. 80 c. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi 80 d. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 80 e. Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. 80 f. Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.</p>
---	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici tradizionali e informatici.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>1a Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2a Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>3a Comprendere informazioni provenienti da un singolo testo e da testi diversi.</p> <p>4a Ricercare informazioni in testi di diversa natura (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>5a Produrre testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>6a Riconoscere in una frase o in un testo, le parti del discorso</p>	<p>1a Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>2a Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>3a Comprendere diverse tipologie di testo, sapendo ricavare informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>4a Ricercare informazioni di diversa natura, utilizzando tecniche di supporto per la comprensione, rielaborazione e memorizzazione.</p> <p>5a Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista</p>	<p>1a Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2a Riferire esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>2b Esporre oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e coerente, usando un registro adeguato e un lessico specifico.</p> <p>3a Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore e genere di appartenenza.</p> <p>4a Selezionare, riorganizzare, sintetizzare informazioni utilizzando schemi, mappe, computer.</p>

(morfologia).	morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 6a Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	5a Scrivere testi di tipo diversi (corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il registro più adeguato. 6a. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
---------------	---	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- 2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>1a Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, fotografiche e digitali)</p> <p>2a Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, laghi, oceani, etc)</p> <p>3a Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici, storici significativi e sa applicare le conoscenze anche in campo culturale ed economico</p> <p>4a Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>1a Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, fotografiche e digitali)</p> <p>2a Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, laghi, oceani, etc)</p> <p>3a Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici, storici significativi e sa applicare le conoscenze anche in campo culturale ed economico operando confronti</p> <p>4a Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>1a Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, fotografiche e digitali)</p> <p>2a Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, laghi, oceani, etc)</p> <p>3a Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici, storici significativi e sa applicare le conoscenze anche in campo culturale ed economico operando confronti</p> <p>4a Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata extraeuropea.</p>

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
2. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
3. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla realtà italiana.

4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
 5. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>1a Utilizzare e analizzare fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico.</p> <p>2a Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3a Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>4a Analizzare e confrontare gli aspetti caratterizzanti i diversi quadri di civiltà.</p> <p>5a Conoscere il patrimonio culturale dell'umanità collegato con i temi affrontati.</p>	<p>1a Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni, rielaborandole in modo efficace.</p> <p>2a Esporre, con opportuni collegamenti interdisciplinari, conoscenze e concetti appresi mediante un linguaggio specifico.</p> <p>3a Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>4a Analizzare l'affermazione della società industriale e i suoi mutamenti.</p> <p>5a Conoscere il patrimonio culturale dell'umanità collegato con i temi affrontati.</p>	<p>1a Utilizzare fonti di diversa tipologia per acquisire conoscenze su temi definiti, rielaborandole in modo personale e critico.</p> <p>2a Argomentare e operare collegamenti interdisciplinari su conoscenze e concetti appresi usando una terminologia specifica.</p> <p>3a Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, con particolare riferimento a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>4a Analizzare l'affermazione della società contemporanea, dall'industrializzazione alla globalizzazione.</p> <p>5a Conoscere il patrimonio culturale dell'umanità collegato con i temi affrontati.</p>

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

43. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
44. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
45. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
46. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
47. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
48. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
49. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
50. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
51. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
52. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
53. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUMERI	NUMERI	NUMERI

<p>43a. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>43b. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo.</p> <p>43c. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>43d. In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>43e, 48a. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>43f. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>45a, 51a. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica</p> <p>48b. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare anche mentalmente le operazioni.</p> <p>48c. Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema.</p> <p>51b. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>51c. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>43a. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali assoluti, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>43b. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo.</p> <p>43c, 45a utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>43d. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>43e. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>43f. In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>43g, 48a. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>43h. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>43i. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>43l. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>45b, 51a. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica</p> <p>46a. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>46b. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>47a. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>48b. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>48c. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare anche mentalmente le operazioni.</p> <p>48d. Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema.</p> <p>51b. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi</p>	<p>43a. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi interi e razionali, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>43b. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo.</p> <p>43c, 48a Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>48b. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare anche mentalmente le operazioni.</p> <p>48c. Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema</p> <p>45a, 51a. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica</p> <p>49a Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>51b. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>51c. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</p>
---	--	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>44a, 51a. Riprodurre figure piane e disegni di geometria piana, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>44b.46a. conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali..) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)</p> <p>44c, 47a. Descrivere le principali figure geometriche (triangoli e quadrilateri) e le loro costruzioni al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>48d, 50a Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>51d. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>51e. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>46b, 49a. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p>e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>51c. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>44a, 51d Riprodurre figure piane e disegni di geometria piana, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>44b. 46c. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali..) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)</p> <p>44c. 47b, 51e Descrivere le principali figure geometriche (triangoli e quadrilateri e poligoni regolari) e le loro costruzioni al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>44d. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>44e. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli e rettangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>44f, 46d, 47c Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>44g, 48e. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>44h. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>46e., 47d, 48f. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>48g, 49a, 50a. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>51f. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>51g. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>51h. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>51i. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>44a, 51d Riprodurre figure solide e disegni di geometria solida, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>44b, 46a. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali..) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>44c, 47a, 51e Descrivere le principali figure geometriche (triangoli e quadrilateri, poligoni regolari, cerchio e le sue parti) e le loro costruzioni al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>44d. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>44e 51f. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>44f. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>44g, 52a Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>46b, 47b, 48d. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>49b, 51g Conoscere il numero p greco, e alcuni metodi per approssimarlo.</p> <p>51f. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>51h. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>51i. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>51l. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>51m. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al conetto di</p>
---	---	--

	<p>RELAZIONI E FUNZIONI 46f, 49b. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 48h., 51l Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p>	<p>proporzionalità. 52b. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. 48e, 49c, 50a Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI 46c, 49d Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 46d, 48f. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>
	<p>DATI E PREVISIONI 45c Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni,utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>DATI E PREVISIONI 45b. Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni,utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alle caratteristiche dei dati a disposizione 52c. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 52d. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 54.** L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- 55.** Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- 56.** Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- 57.** Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- 58.** È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

59. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

60. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>54a CHIMICA Padroneggiare concetti di fenomeno chimico e materia; sperimentare reazioni , osservare e descrivere il loro svolgersi ed i prodotti ottenuti ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>54b FISICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, temperatura, calore e stati di aggregazione in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su fenomeni quali i passaggi di stato o i vasi comunicanti , trovarne relazioni quantitative, esprimerle con rappresentazioni formali diverse e realizzare esperienze.</p> <p>54c SCIENZE DELLA VITA Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie viventi</p> <p>55a CHIMICA Padroneggiare concetti di fenomeno chimico e materia; sperimentare reazioni , osservare e descrivere il loro svolgersi ed i prodotti ottenuti ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>56a SCIENZE DELLA VITA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare microscopico e realizzando esperienze.</p> <p>57a SCIENZE DELLA VITA Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>57b SCIENZE DELLA VITA Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell' ambiente fisico, la successione e l' evoluzione delle specie realizzando esperienze</p> <p>57c SCIENZE DELLA VITA Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie viventi.</p> <p>58a SCIENZE DELLA VITA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali realizzando esperienze</p> <p>59a SCIENZE DELLA VITA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali realizzando esperienze</p>	<p>54a CHIMICA Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni , osservare e descrivere il loro svolgersi ed i prodotti ottenuti ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>54b FISICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza e velocità in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati sui fenomeni ad essi collegati, trovarne relazioni quantitative, esprimerle con rappresentazioni formali diverse e realizzare esperienze.</p> <p>54c SCIENZE DELLA VITA Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento dei vari apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>55a CHIMICA Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni , osservare e descrivere il loro svolgersi ed i prodotti ottenuti ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>56a SCIENZE DELLA VITA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento di organi ed apparati nell' uomo con un modello cellulare microscopico e realizzando esperienze.</p> <p>56b SCIENZE DELLA VITA Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>57a SCIENZE DELLA VITA Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento dei vari apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>58a SCIENZE DELLA VITA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e rispettare l' essere umano realizzando esperienze</p> <p>59a SCIENZE DELLA VITA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e rispettare l' essere umano realizzando esperienze</p>	<p>54a CHIMICA Padroneggiare concetti di trasformazione chimica nel tempo; sperimentare reazioni , osservare e descrivere il loro svolgersi ed i prodotti ottenuti ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>54b FISICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, peso specifica e carica elettrica in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati sui fenomeni ad essi collegati, trovarne relazioni quantitative, esprimerle con rappresentazioni formali diverse e realizzare esperienze.</p> <p>54c SCIENZE DELLA VITA Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>54d SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l' osservazione. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l' alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l' evoluzione storica dell' astronomia.</p> <p>54e SCIENZE DELLA TERRA Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>54f SCIENZE DELLA TERRA Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione.</p> <p>55a CHIMICA Padroneggiare concetti di trasformazione chimica nel tempo; sperimentare reazioni , osservare e descrivere il loro svolgersi ed i prodotti ottenuti ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>55b FISICA Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva ed individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>55c SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l' osservazione. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la</p>

		<p>notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>55d SCIENZE DELLA TERRA Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna e realizzare esperienze come la costruzione di una meridiana.</p> <p>55e SCIENZE DELLA TERRA Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione.</p>
--	--	--

		<p>56a SCIENZE DELLA VITA Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>56b SCIENZE DELLA VITA Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>57a SCIENZE DELLA VITA Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie realizzando esperienze</p> <p>58a SCIENZE DELLA VITA e SCIENZE DELLA TERRA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e rispettare e preservare il pianeta terra come luogo abitativo per l'uomo realizzando esperienze</p> <p>59a SCIENZE DELLA VITA e SCIENZE DELLA TERRA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e rispettare e preservare il pianeta terra come luogo abitativo per l'uomo realizzando esperienze</p> <p>59b SCIENZE DELLA VITA Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>
--	--	---

60 CHIMICA, FISICA, SCIENZE DELLA VITA E SCIENZE DELLA TERRA

Tutti gli obiettivi indicati hanno come traguardo ultimo quello di indurre curiosità ed interesse per le scienze

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

14. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
15. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
16. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
17. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
18. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
19. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
20. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
21. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
22. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>14a Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite all'ambito personale e quotidiano purchè pronunciate chiaramente.</p> <p>15a Descrivere in modo elementare esperienze relative alla propria quotidianità.</p> <p>16a Riuscire ad interagire su argomenti molto familiari ponendo domande e rispondendo in modo appropriato.</p> <p>17a Comprendere il messaggio globale di semplici e brevi testi su argomenti quotidiani.</p> <p>18a Individuare semplici informazioni relative ad elementi base di geografia e delle tradizioni dei paesi anglofoni.</p> <p>19a Scrivere semplici e brevi messaggi (cartoline, e-mails, moduli).</p> <p>20a Riconoscere semplici aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua ed individuare somiglianze e differenze tra la cultura di origine e quella della Gran Bretagna.</p>	<p>14a Riconoscere semplici messaggi familiari ed espressioni riferite all'ambito quotidiano.</p> <p>15a Descrivere in modo semplice esperienze relative al proprio vissuto riferendosi sia al presente sia al passato.</p> <p>16a Interagire con un interlocutore in conversazioni di routine, parlando del tempo, di esperienze passate, ecc.</p> <p>17a Comprendere informazioni specifiche i testi relativamente lunghi su argomenti noti.</p> <p>18a Individuare informazioni specifiche relative a semplici argomenti di civiltà.</p> <p>19a Scrivere brevi testi sulle proprie esperienze riferendosi al presente e rispondere a domande di questionari.</p> <p>20a Riconoscere semplici aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua ed individuare somiglianze e differenze tra la cultura di origine e quella degli USA.</p>	<p>14a Afferrare semplici informazioni specifiche relative ad ambiti anche non familiari.</p> <p>15a Descrivere in modo corretto esperienze personali e non, esprimendo la propria opinione e motivandola in modo abbastanza articolato.</p> <p>16a Partecipare a brevi conversazioni esprimendo e motivando la propria opinione in modo comprensibile.</p> <p>17a Comprendere informazioni globali e specifiche di testi più complessi (testimonianza, biografie, informativi, ecc).</p> <p>18a Individuare, ascoltando e leggendo, gli elementi chiave di una spiegazione relative a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>19a Scrivere testi relativi ad argomenti noti utilizzando in maniera corretta le funzioni e le strutture con un lessico appropriato.</p> <p>20a Riconoscere semplici aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua ed individuare somiglianze e differenze tra la cultura di origine e quella degli USA e dell'Australia.</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA- FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

22. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
23. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
24. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
25. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
26. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
27. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
28. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>22a Riconosce parole e comprende il significato globale di semplici frasi e brevi messaggi che si riferiscono all'ambito personale e quotidiano purché pronunciati chiaramente.</p> <p>23a: Interagisce con parole e semplici frasi riferendo informazioni riguardanti la sfera familiare, anche se formalmente difettose, parlando di se stesso, dei propri gusti, del tempo libero, delle vacanze.</p> <p>24a: Compila moduli e produce semplici e brevi messaggi scritti e orali anche se formalmente difettosi, relativi ad argomenti familiari per descrivere se stesso e il proprio vissuto, attenendosi ai modelli dati.</p> <p>25a: Legge brevi e semplici testi, riguardanti la sfera quotidiana, in modo abbastanza corretto, riferendo semplici informazioni.</p> <p>26a: Comprende semplice consegne date dall'insegnante.</p> <p>27a: Riconosce semplici aspetti relativi alla cultura impliciti nella lingua. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Osserva la struttura di semplici frasi e rileva le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>22a Comprende il senso globale di messaggi riferiti all'ambito quotidiano (telefonate, indicazioni stradali, descrizioni, orari, mail) e ne riferisce informazioni specifiche.</p> <p>23a Interagisce con semplici frasi in conversazioni di routine, per invitare, telefonare, indicare la strada, parlare di se stessi e del proprio vissuto, per esprimere la propria opinione, per dare ordini e consigli, per ordinare.</p> <p>24a Produce brevi messaggi scritti e orali riguardanti la sfera quotidiana, per descrivere luoghi, persone, attività.</p> <p>25a Legge semplici testi riguardanti il proprio vissuto come orari, inviti, menu, mail, in modo comprensibile.</p> <p>26a Comprende le consegne dell'insegnante e del libro di testo e chiede spiegazioni utilizzando la lingua straniera anche se formalmente incomplete o difettose.</p> <p>27a Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Individua somiglianze e differenze tra la cultura d'origine e quella francese.</p>	<p>22a Comprende il senso generale e informazioni specifiche di messaggi orali, anche multimediali, relativi all'ambito quotidiano.</p> <p>23a Interagisce in modo comprensibile, anche con errori formali che non compromettano la comprensione, in conversazioni di routine parlando del tempo, di esperienze passate e future, per fare acquisti per esprimere un'opinione, per proporre, per fare un paragone.</p> <p>24a Produce lettere informali, e-mail, messaggi raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie sensazioni utilizzando in maniera semplice ma corretta le strutture, le funzioni ed un lessico appropriato.</p> <p>25a Comprende il senso generale e ricava informazioni specifiche di testi non troppo complessi di tipo concreto (narrativi, informativi).</p> <p>26a Comprende le consegne dell'insegnante e del libro di testo; chiede informazioni e spiegazioni utilizzando la lingua straniera in maniera adeguata.</p> <p>27a Individua somiglianze e differenze tra la cultura d'origine e quella della lingua studiata attraverso lo studio di usi, tradizioni, luoghi legati alla francofonia. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e interazioni comunicative.</p>

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 61.** L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- 62.** Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- 63.** È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- 64.** Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – musicali.
- 65.** Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>61a Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>61b Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>62a Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>62b Rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>64a Riconoscere opere musicali del periodo antico e saperle collocare nel tempo.</p> <p>64b Ascoltare e riconoscere le timbriche strumentali e saperle classificare.</p> <p>65a Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti delle tonalità nella realtà circostante.</p>	<p>61a Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>61b Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici ad imitazione.</p> <p>62a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>62b Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura musicale.</p> <p>63a Rielaborare semplici schemi ritmico - melodici.</p> <p>64a Ascoltare e riconoscere stili musicali e relativi compositori.</p> <p>64b Ascoltare e riconoscere le timbriche di varie formazioni strumentali.</p> <p>65a Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>61a Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentizzazione elettronica e/o multimediale.</p> <p>61b Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>62a Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>62b Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura musicale.</p> <p>63a Rielaborazione di brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico – melodici e secondo modelli isoritmici.</p> <p>64a Ascoltare, riconoscere e saper analizzare stili musicali all'interno di periodi artistici e collocarli nel corretto ambito culturale.</p> <p>65a Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza, il teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>65b Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando con esperienze pratiche (concerti, saggi, etc...) le opportunità offerte dal contesto e il percorso svolto nel triennio.</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

86. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendere e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
87. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
88. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
89. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>86a Saper individuare le domande fondamentali sulla vita.</p> <p>86b Saper ragionare sulla distinzione tra risposta religiosa e risposta laica alle domande di senso.</p> <p>87a Individuare nei testi biblici l'origine della proposta di salvezza offerta agli uomini.</p> <p>87b Comprendere la differenza tra lettura e interpretazione del testo biblico.</p> <p>88a Conoscere i vari termini legati al concetto di religione.</p> <p>88b Conoscere e saper utilizzare il linguaggio specifico della religione ebraica.</p> <p>89a Riconoscere in che cosa si attua la salvezza cristiana.</p> <p>89b Distinguere il significato di annuncio, predicazione, guarigione, insegnamento nella vita pubblica di Gesù.</p>	<p>86a Sa individuare nelle diverse epoche storiche come la ricerca della verità si è concretizzata nei diversi contesti sociali con particolare riferimento all'Europa.</p> <p>86b Saper cogliere l'aspetto di intreccio culturale e spirituale come risposta alle domande di verità nelle nuove forme di vita monastica.</p> <p>87a Conoscere le tappe principali dello sviluppo della storia della Chiesa dal paleocristianesimo fino alla Riforma protestante.</p> <p>87b Conoscere in modo significativo la biografia di alcuni santi che hanno lasciato un'impronta nella Chiesa.</p> <p>88a Conoscere i termini specifici legati alla struttura della Chiesa.</p> <p>88b Conoscere gli elementi principali della simbologia nell'espressione pittorica religiosa.</p> <p>89a Riconoscere quali sono i contenuti e i valori centrali della fede cristiana per i cattolici, i protestanti e gli ortodossi.</p> <p>89b Riconoscere i valori del dialogo interculturale ed ecumenico.</p>	<p>86a Riconoscere nelle varie religioni il tentativo di dare un significato all'esistenza umana.</p> <p>86b Essere in grado di operare un confronto tra le risposte che le diverse religioni del mondo forniscono rispetto alle domande fondamentali sul senso dell'esistenza.</p> <p>87a Riconoscere nei testi biblici le radici di valori etici e civili alla base della struttura sociale dei paesi europei.</p> <p>87b Riconoscere nei testi biblici gli elementi della morale fondamentale.</p> <p>88a Conoscere i termini specifici delle varie religioni del mondo.</p> <p>88b Saper utilizzare in modo efficace il linguaggio religioso specifico contestualmente agli argomenti trattati.</p> <p>89a Riconosce i valori etici e morali nelle varie religioni del mondo.</p> <p>89b Saper operare un confronto critico tra i valori che derivano dalle altre religioni e quella cattolica.</p>

