



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CANDIOLO
P.le DELLA RESISTENZA, SNC - 10060 CANDIOLO (TO)
TEL: 011/9622308-309-FAX:011/9622792
E-MAIL : toic83400e@istruzione.it – toic83400e@pec.istruzione.it – www.iccandiolo.edu.it
C.F. 94043140014 – Codice Univoco Ufficio. UFQOJT

Gentili genitori ed alunni,

Il Ministero dell'Istruzione, prima con il D.L 22 del giorno 8 aprile 2020 e, successivamente, con le Ordinanze 9 e 11 del 16 maggio 2020, ha fornito alle Istituzioni Scolastiche indicazioni sullo svolgimento dell'esame al termine del primo ciclo di istruzione e sulla valutazione degli alunni per l'ammissione alla classe successiva.

Su questa base il Collegio Docenti dell'IC Candiolo, esercitando le proprie esclusive competenze in merito alla didattica, nell'ambito dell'autonomia scolastica di cui al DPR 275/99, ha deliberato quanto segue:

Tematica dell'elaborato

La tematica centrale dell'elaborato con riflessi in ambiti umanistici, scientifico-tecnologici, artistici e sportivi è individuata per ciascun alunno dal consiglio di classe in accordo con gli allievi, tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di conoscenza, abilità e competenza dell'allievo.

Gli elaborati

Gli allievi dell'Istituto Comprensivo di Candiolo nel produrre gli elaborati (Testo scritto e/o presentazione multimediale e/o filmati e/o produzione artistica) dovranno fare riferimento alle indicazioni elencate qui di seguito e consegnare i propri lavori al Consiglio di Classe per eventuali suggerimenti e successiva approvazione entro le date indicate.

Mappa concettuale

E' obbligatorio preparare una mappa concettuale riassuntiva dell'intero elaborato e si sottolinea come non sia necessario collegare forzatamente tutte le discipline.

Scadenza prevista: 28 maggio

L'elaborato dovrà evitare di passare da un argomento ad un altro senza che ci sia un filo conduttore. Risulta fondamentale indicare le fonti (bibliografiche-iconografiche-musicali) ed i siti consultati per la realizzazione dell'elaborato. Si consiglia di inserire all'inizio dell'elaborato un indice con i paragrafi o le parti che lo compongono e la mappa concettuale approvata dal consiglio di classe. **La bozza dovrà essere consegnata entro il 4 giugno** in modo che i docenti possano intervenire con correzioni e suggerimenti per la redazione definitiva dell'elaborato. **La consegna del lavoro ultimato con le indicazioni dei docenti dovrà avvenire entro l'8 giugno**

Si potrà dotare l'elaborato di immagini, video e collegamenti esterni per utilizzarlo durante le fasi della presentazione orale. Gli allievi possono scegliere di presentare l'elaborato in formato Word, Power Point, attraverso filmati o attraverso la modalità di presentazione di 'Google Presentazioni' o altri Documenti Google, previo consenso del Consiglio di Classe che dovrà verificare gli aspetti tecnici in vista della presentazione dell'elaborato a distanza.

Presentazione dell'elaborato

Il colloquio orale si svolgerà all'interno di una stanza Meet all'interno della quale potranno accedere tre alunni alla volta. La presentazione durerà dai 10 ai 15 minuti al massimo. Gli allievi devono quindi obbligatoriamente rimanere nei tempi indicati per la presentazione dei loro elaborati e si consiglia, perciò, di prepararsi adeguatamente in questo senso. Nel caso di produzione di un video, il filmato non deve superare la durata di 5 minuti per consentire all'allievo di esporre in maniera esauriente le tematiche approfondite nell'elaborato.

VALUTAZIONE

1. Per la valutazione finale, come previsto dall'OM 9, si dovrà tenere conto dei seguenti elementi:
 - a. Percorso triennale dell'alunno
 - b. Valutazione nelle singole discipline nel secondo quadrimestre dell'a.s.2019/2020
 - c. Elaborato e presentazione dello stesso da parte dell'alunno

Come chiaramente espresso nell'OM di cui sopra, ai tre elementi valutabili non saranno attribuiti pesature distinte. Il CDC li prenderà in esame complessivamente per giungere all'attribuzione del voto finale che sarà con essi coerente e motivata. Per questo scopo saranno utilizzate le seguenti griglie di valutazione:

VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

INDICATORI PRODUZIONE	DESCRITTORI	PUNT. MASSIMO	VALUTAZIONE PRODUZIONE ALUNNO
Aderenza alla consegna data	Rispetto della consegna sia nel contenuto che nella tipologia.	4	
Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici	Rispondenza dei linguaggi e/o delle tecniche specifiche al tema e accuratezza e precisione degli stessi.	4	
Pertinenza, completezza, accuratezza nella produzione/esecuzione	Pertinenza, completezza e accuratezza degli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato.	5	
Capacità espositiva/esecutiva nella presentazione del prodotto	Fluidità, articolazione, completezza, padronanza e argomentazione espositiva.	5	
Capacità di argomentare/collegare i diversi ambiti del sapere	Autonomia, nel corso della propria esposizione, nell'operare nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline, argomentando le scelte effettuate.	4	
Pensiero critico e riflessivo	Autonomia, nel corso della propria esposizione, nell'operare coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e gli aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Presentazione progetti per il proprio futuro e valutazioni anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta.	4	
Originalità	Ricchezza, articolazione, accuratezza estetica (stile linguistico; impaginazione; particolari ...) e presenza di contributi personali originali e ricercati.	4	
		MAX 30	
	Fino a 8 carente (5) 9 -15 sufficiente (6) 16-19 discreto (7) 20-23 buono (8) 24-27 ottimo (9) 28-eccellente (10)		VOTO IN DECIMI.....

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

1. VALUTAZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

A) Nel corso del triennio si sono rilevati impegno e progressi nell'apprendimento

MOLTO SIGNIFICATIVI	COSTANTI E REGOLARI	REGOLARI.	SUFFICIENTI.	DISCONTINUI.
10-9	8	7	6	5

B) L'autoregolazione, l'autonomia e la responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono sviluppate nel tempo in modo

RILEVANTE	SIGNIFICATIVO	CONTINUO	POSITIVO MA LENTO	NON SEMPRE POSITIVO
10-9	8	7	6	5

2) VALUTAZIONE NELLE DISCIPLINE

La valutazione finale in PRESENZA ha evidenziato:

A) conoscenze acquisite

STABILI E SIGNIFICATIVE	BUONE	ESSENZIALI, MA STABILI	ESSENZIALI	LIMITATE
10-9	8	7	6	5

B) applicazione e abilità nel risolvere problemi

CORRETTE, AUTONOME E CONSAPEVOLI	GENERALMENTE AUTONOME	CORRETTE	CORRETTE SOLO IN CONTESTI NOTI	LIMITATE A CONTESTI NOTI E SOLO SE GUIDATE
10-9	8	7	6	5

C) impegno

ASSIDUO E RESPONSABILE	COSTANTE	BUONO	SUFFICIENTE	SALTUARIO
10-9	8	7	6	5

D) interazione sociale

ATTIVA E COLLABORATIVA	ATTIVA	BUONA	NON SEMPRE ATTIVA	SCARSA
10-9	8	7	6	5

La partecipazione a DISTANZA nel corso dell’A.S. 2019/20 è stata:

ATTIVA E PROPOSITIVA	PUNTUALE	COSTANTE	PARZIALE	SALTUARIA/DA SOLLECITARE	ASSENTE
10	9	8	7	6	5

3) VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

L’elaborato e la sua presentazione sono risultati:

ECCELLENTI	DI OTTIMO LIVELLO	DI BUON LIVELLO	DISCRETI	SUFFICIENTI	CARENTI
10	9	8	7	6	5

Nel complesso l’alunno/a ha, quindi, dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità

OTTIMO	BUONO	ADEGUATO	DISCRETO	SUFFICIENTE
--------	-------	----------	----------	-------------

VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI:

Candiolo, 28/05/2020

Il Dirigente Scolastico
Prof. Luca Gambellini
Firmato in digitale